

CURSO

ADOBE ILLUSTRATOR AVANZADO

Introducción a Illustrator CC

- Diseño gráfico vectorial.
- Nuevo motor central para Illustrator.
- Propiedades del formato de archivo .AI
- Entorno de Illustrator.
- Uso de herramientas.
- Utilización de paletas.

Gestionar documentos

- Crear nuevos documentos.
- Visualización del documento.
- Guardando documentos según su salida

Dibujar con vectores

- Trazados en Illustrator.
- Trazados de forma libre.
- Modos de fusión sobre el trabajo con vectores
- Herramientas de selección de objetos.
- Edición de trazados.
- Recuperación de selecciones vectoriales.
- Utilización de la Pluma.
- Ajuste de trazados.
- Redondear y simplificar.
- Cortar objetos y trabajo con buscatrazos
- Uso de la herramienta alinear

Trabajar con colores y transformar objetos

- Modelos de color.
- Elegir colores.
- Controles de color.
- Copiar colores.
- Degradados.
- Seleccionar y transformar.
- Herramientas de transformación.
- La paleta Transformar.
- Alinear y distribuir.
- Organización de objetos.
- Orden de apilamiento.
- Agrupar objetos.
- Combinación de objetos.
- Disposición en capas.
- Trabajo con capas.
- Opciones avanzadas de dibujo.
- Atributos de trazo.
- Pinceles.





CURSO ADOBE ILLUSTRATOR AVANZADO

Añadir texto

- Introducir texto.
- Trabajo con bloques de texto.
- Formato de caracteres.
- Formato de párrafos.
- Enlaces de texto.
- Estilos de carácter y párrafo.
- Texto en objetos y trazados.
- Texto alrededor de objetos.
- Filas y columnas.
- Tabuladores.
- Creación de contornos en el texto

Imágenes de mapa de bits y efectos especiales

- Importar imágenes.
- Enlazar e incrustar imágenes.
- Dibujos a partir de imágenes.
- Calcar imágenes.
- Filtros y efectos en imágenes.
- Información del documento.
- Efectos de líquidos.
- Transformar con envolventes.
- Iluminar y añadir imágenes.
- Efectos editables.

Cuestiones avanzadas para Illustrator

- Trabajo con 3D y efectos
- Herramienta anchura.
- Creador de motivos
- Nuevas herramientas de creador de formas.
- Nuevas herramientas de perspectiva.
- Mesas de trabajo. Trucos avanzados.
- Técnicas con dibujos complejos.
- Uso del modo de aislamiento. Trucos.
- Mascaras, trazados de recorte y pegar dentro.
- Gestión de color en Illustrator®.
- Sincronización de la gestión del color.
- Color, Guía de color y Adobe® Kuler® Dibujar con vectores

Impartido por : **Aurelio Burgueño**. Adobe certified Instructor

